



# Projektoren er afgørende for oplevelsen

InFocus er verdens største producent af projektorer. Og samtidig den eneste, der kan bryste sig af at have vundet den prestigefyldte EISA Award tre år i træk.



Fjernbetjening med lys og lygte



IN-Serien



Af Søren Lind

For bare ganske få år siden var projektorer ikke noget, der hørte hjemmesfæren til. De fleste apparater gik til erhvervslivet. Indtil 2003 producerede verdens største producent af projektorer - InFocus - udelukkende kontorprojektorer designet til brug i mødelokalet, hvis der skulle vises en Power Point-præsentation ved hjælp af computeren. Med den eksplosive efterspørgsel på projektorer til hjemmebrug har kravene til producenterne naturligvis ændret sig. Kontorprojektorer er som regel udrustet med en opløsning afstemt i forhold til computeren. Skal man bruge en projektor til at se film på, skal de tilpasses opløsning på tv og dvd. Det er ikke andet end tre år siden, at InFocus udviklede den første ægte videoprojektor til hjemmebrug.

## Mere harmonisk billede

En af de væsentligste forskelle på projektorer til henholdsvis hjemme- og kontorbrug er linieantallet. Forsøger man at se sine film på en kontorprojektor, ligger oplevelsen ganske enkelt et godt stykke under det optimale. Derfor blev den første videoprojektor fra InFocus optimeret til at stemme fuldkommen overens med signalet fra dvd og tv. Samtidig blev der indbygget en videoscaler, der forbedrer billedkvaliteten markant. Scaleren sørger blandt andet for, at bevægelser i billedet foregår mere flydende. Derudover tager scaleren sig af at generere hele billedet progressivt - dvs. på én gang - hvor det førhen blev genereret linje for linje. Det gør billedet mere harmonisk og giver det samtidig mere ro og dybde.

## Som Spielberg ser farverne

Som noget unikt blev alle InFocus' videoprojektorer optimeret til at overholde den korrekte farvestandard, som det kræves af filmproducenterne. Standarden D65 angiver den korrekte sammensætning af grundfarverne rød, grøn og blå. D65 er den farvesammensætning, der

minder meste om dagslys, og er derfor blevet standard for filmproducenterne. Med en projektor fra InFocus vidste man allerede fra starten, at filmen blev vist, som Steven Spielberg ønskede, at den skulle ses. Senere er projektorerne blevet udviklet til at tilfredsstille kravene fra de mere og mere kvalitetsbevidste forbrugere - blandt andet HD-opløsning, billedformat i 16:9, lysstærk optik, lavt støjniveau og en fantastisk finish. Man har ligeledes udviklet en række små detaljer såsom fjernbetjening med lys i knapperne og indbygget lygte til sikker navigation i en mørk hjemmebiograf. Og med de optimerede farver og rigdommen på detaljer gør InFocus' seneste serie med ny, avanceret processor-teknologi kun oplevelsen endnu mere intens.

## Pris tre år i træk

At InFocus har ramt rigtigt med sit koncept, foreligger der et meget kontant bevis for. Som den eneste producent kan InFocus bryste sig af at have modtaget den prestigefyldte EISA Award for deres projektor til hjemmebiografen hele tre år i træk. Senest er den nye IN76 - en ægte HD-projektor - kåret til bedste projektor i Europa 2006/07. EISA Award uddeles af europæiske journalister. Og allerede nu kan InFocus løfte sløret for den nye high end-projektor IN78, der rammer det danske marked i december 2006. Projektoren har højere kontrastforhold og bedre farvemætning end de mindre modeller og er som sådan en oplagt julegave til den kræse filmentusiast.

## Fornuftige priser

Produktsortimentet hos InFocus består i dag af 4 modeller. IN72 er den billigste med en pris på kr. 8.990. IN74 er den midterste model til kr. 14.990, og i toppen ligger IN76 til kr. 16.990. Som det absolutte flagskip laver InFocus SP777, som i 2004/2005 blev kåret til den bedste high-end af EISA. Prisen på SP777 er kr. 139.990. InFocus' projektorer kan ses, prøves og købes hos førende specialforretninger over hele landet.

Ewald Steensen A/S, Mads Clausensvej 24, 9800 Hjørring, tlf. 98 92 48 22, [www.steensen.dk](http://www.steensen.dk)